



Escribiendo para la Vida Real

Grados

6 - 12

Tema del Consejo

Consejos para Enseñar la Escritura

¿Por qué Usar el Consejo?

Todo el mundo lee y todo el mundo escribe. Ayudando a los jóvenes observar de la gran variedad de escritura a su alrededor "en el mundo real" no sólo les ayuda a aprender que las personas de todas las edades escriben para una variedad de propósitos, para distintos públicos, y en diferentes formatos o géneros, sino que también les motiva para escribir en géneros que son nuevas y atractivas y les ayuda a ser más fluido y más escritores flexibles.

Qué Hacer

El primer paso para ayudar a los niños a escribir para el mundo real es ayudarles a darse cuenta que hay diferentes tipos o géneros de la escritura: carteleras, canciones, artículos, cómics, poesía, cuentos, guiones de cine, notas, carátulas de CD, blogs, páginas de [Facebook](#), libros de imágenes, páginas Web, hojas de vida, y mucho más!

- Hable acerca de la escritura que se encuentra y haga preguntas abiertas, tales como:
 - ¿Cuál es el punto de que el escritor está tratando de hacer?
 - ¿Quién es el público objetivo de este escrito? ¿Por qué lo crees?
 - ¿Qué características hacen este género de escritura claramente identifiable como es? Por ejemplo, ¿qué hace que este artículo de noticias se ve y lee como un artículo de noticias? ¿Qué hace que este aspecto de cómic se ve como una tira cómica?
 - ¿Qué notas acerca de la forma de este género? ¿Cómo aparecen en la página?
 - ¿Es el estilo de la escritura formal o informal? ¿Por qué lo crees?



- En darse cuenta de diversos géneros, esté en sintonía con el género o géneros que despiertan mayor interés. ¿Tiene su hijo una idea que le gustaría compartir con los demás? ¿Con quién se quiere compartir la idea? Hable acerca de qué género sería más eficaz para llegar a ese público en particular y luego inicie un estudio de ese género particular de la siguiente manera:
 - Recoja cuatro o cinco muestras. Si su hijo quiere escribir una carta al editor, recoja cuatro o cinco letras diferentes a la Redacción.
 - Estudie las muestras que han recogido y responda a las preguntas anteriores a pensar deliberadamente acerca de la forma, estilo y contenido de cada pieza.
 - Haga una lista de las características que hacen que el género sea- en este caso, la carta al editor - identificada como una carta al editor.
- Alentar a los jóvenes a utilizar la información obtenida del estudio de género para escribir su propia carta al editor o cualquier otro género de elección.