



Ayudar a un Niño Editar y Revisar

Grados

K - 3

Tema del Consejo

Consejos para Enseñar la Escritura

¿Por qué Usar el Consejo?

La revisión y edición son dos partes importantes del proceso de escritura, pero pueden ser difíciles para los niños (e incluso los adultos) a comprender.

Prepare al niño para la edición y revisión de algo que él o ella ha escrito describiendo las diferencias entre los dos: La revisión es hacer cambios como agregar o eliminar palabras, la reorganización de frases o ideas, y a veces respondiendo a los comentarios de otros lectores. La edición es revisar la ortografía, puntuación, capitalización, estructura de la oración, y la gramática, y corregir cualquier error. ¡Cuando el niño comienza a entender que la revisión y edición son diferentes pero igualmente importantes y que no tienen que ocurrir al mismo tiempo, él o ella está dispuesta a volver sobre una obra de escritura y, con ayuda, lo convierten en algo mejor!

Qué Hacer

- Empiece por explicando a un niño que la revisión de la escritura no es un asunto de haber hecho algo malo: Es una oportunidad de hacer algo que es bueno aún mejor.
- Si está trabajando con un niño que acaba de comenzar a escribir, el proceso de revisión y edición será más sencillo. Comience por leyendo la obra del niño en voz alta para él o ella exactamente como está escrito, tenga que el niño escuche lo siguiente:
¿Hay palabras que faltan? ¿Hay hechos importantes o eventos que faltan?
 - Cuando el niño se ha ocupado de estas dos preguntas, lea la obra en voz alta otra vez, y pídale a pensar en si tiene un principio, medio y final. Si cualquiera de estas tres cosas le falta, tenga que el niño las escribe.
 - A continuación, pídale al niño que vuelva a leer la obra y haga las siguientes preguntas: ¿Hay algunas palabras que crees que no podría haber escrito correctamente? ¿Qué debes hacer para sacar los nombres propios, como los nombres de las personas, mascotas y lugares? ¿Se puede pensar en palabras diferentes para reemplazar los que he usado mucho?
 - Pídale al niño que subraye las palabras que usó más de una vez en una pieza de la escritura. Luego, utilizando un diccionario de sinónimos, diccionario, o lista de palabras, ayude a encontrar palabras diferentes para sustituir las palabras subrayadas en algunas ocasiones. También puede utilizar estas herramientas para comprobar la ortografía y capitalización.



- Con un niño que tiene más experiencia en la escritura, debe hacer todas las cosas que figuran en el paso 2. Pero cuando leyó por primera vez la pieza en voz alta para él o ella, es posible que también pídale a pensar en la revisión de las siguientes preguntas: ¿Describo en qué se parecen mis personajes? ¿Describo lo que se sienten mis personajes? ¿Uso las palabras de acción correctamente con mis sustantivos? Pídale al niño que complete los detalles que él o ella puede haber perdido.
 - Antes de empezar a editar con un escritor con más experiencia, puede comenzar tomando una mirada cercana a la pieza de la escritura. Haga que el niño vuelva a leer la obra y piense en el orden de las oraciones y párrafos. Podría preguntarle a el o ella a pensar si reordenando una o dos frases ayuda a comunicar una idea más lógica. Pregunte si las ideas se repiten en el mismo párrafo. Si es así, ¿hay alguna manera de hacer el punto una vez? Por último, haga que su niño compruebe si cada párrafo tiene una idea principal.
 - Ahora es el momento de editar la obra de la ortografía y la gramática. Igual a un escritor con menos experiencia, usted debe buscar las palabras mal escritas y la capitalización. Haga que el escritor también compruebe los apóstrofes en las contracciones y posesivos, corrigiendo los errores que encuentra.
- No importa qué nivel de habilidad tiene el niño, puede ser útil para él o ella leer la obra varias veces, concentrando en una revisión o un trabajo de edición con cada lectura. Por ejemplo, durante un paso, sólo comprobaría la descripción. En otro paso, se concentraría en la ortografía, y así sucesivamente.
- Todos los escritores deben mantenerse a distancia de edición y revisión hasta que un primer proyecto está terminado. Haciéndolo durante la lectura puede ralentizar el proceso. Si un niño está teniendo problemas para llegar con sólo la palabra o frase, sugiere volver a ella más tarde.
- ¿Desea darle a su escritor joven un poco de práctica de revisión? Aprender a comunicar la misma cosa de maneras diferentes, dependiendo de su audiencia, puede ser una buena manera de hacer esto. Usted puede pedirle a un niño a escribir una carta a un amigo sobre lo que hizo el día anterior. Luego pídale que escriba otra carta de la misma cosa, esta vez a un padre o un abuelo. Hable acerca de las diferencias en la selección de palabras y el tono entre las dos cartas.
- ¡No te olvides el poder de la publicación! Si el niño escribe una copia limpia final, y después ilustra la escritura, convertirlo a un libro, o colgar en la pared mostrará al niño la importancia de la revisión y edición para crear su mejor trabajo.