



## Música en las Películas: Tú Escoges la Banda Sonora

**Grados**

7 - 12

**Tiempo**

Dos horas

### Descripción Completa

En una película, la música puede acelerar la tensión o hacer un que momento feliz explota de alegría. En esta actividad, los jóvenes están invitados a considerar cómo la música contribuye a una escena de la película. ¿Tiene éxito o fracasa en hacer que el espectador sienta algo? Al asumir el papel de director, los jóvenes obtendrán una mayor comprensión de cómo muchas decisiones van en una escena de la película. Además de la música, está el diálogo, además de configuración, la iluminación, los ángulos de cámara, y mucho más. Al considerar todo eso, su hijo comenzará a analizar (y apreciar) el cine como lo hacen los encuestados.

### Por qué es útil

A los adolescentes le encanta el cine, pero pocos piensan en el cine como la forma de arte que es. Examinando una escena de la película puede mejorar la capacidad de un adolescente para analizar lo que está pasando y considerar todas las opciones artísticas que el director y otros hicieron en el camino. La extracción de la música de una escena se muestra a los adolescentes lo poderoso que la música puede ser en el cine. Por último, al escribir su propia escena de la película y grabarla, los jóvenes ponen en práctica lo que aprendieron sobre el arte de hacer películas. Este ejercicio también puede despertar el interés en ver algunas películas famosas bien hecho – de (en inglés) Lawrence of Arabia a Rocky.

*Esta actividad fue modificada de la ReadWriteThink plan de la lección (en inglés) "[Lights, Camera, Action...Music: Critiquing Films Using Sight and Sound](#)".*

### Lo que Necesita

- Una computadora con acceso a Internet
- Una televisión o computadora para ver películas
- El documento [Marco de Análisis de Escena](#)
- El documento [Directrices del Script](#)
- Una cámara de vídeo o teléfonos celulares con capacidad de video

### Aquí es lo que hace

1. Hable con los adolescentes sobre las películas favoritas, especialmente las que incluyen la buena música. Pregúnteles a los adolescentes a pensar en canciones de bandas sonoras de películas que él o ella posee. Si no pueden pensar en una, haga una búsqueda en Internet de las canciones favoritas de su hijo para ver si se han utilizado en las películas. El (en inglés) [Internet Movie Database](#) tiene una base de datos de banda sonora de búsqueda.



2. Identifique una escena de la película que incluye música de los gustos adolescentes.
3. Vea la escena juntos. Después, habla de cómo la música contribuye a la escena. ¿La hace más intensa, como la música presentimiento en *Jaws*? La música también deliberadamente puede contradecir lo que el espectador ve. Por ejemplo, en *Good Morning Vietnam*, las imágenes violentas de la guerra, mientras que toca la música de Louis Armstrong "What a Wonderful World".
4. Después de ver la escena seleccionada, vea por segunda vez, silencie o baje el volumen para que pueda verla sin música. Hable acerca de cómo la falta de música cambia la escena. ¿Cuál es el impacto ahora?
5. Juntos, miren el documento [Marco de Análisis de Escena](#). Úselo para seguir la discusión de la escena sin música.
6. Use la discusión previa para preparar a su hijo a escribir, dirigir y grabar una escena original. La escena se puede imaginar de la idea propia de su hijo para una película o de una película existente, siempre y cuando se trata de un original en una escena.
7. Como punto de partida de la escena, su hijo va a utilizar la canción de la escena de la película que vieron juntos. Pero el adolescente debe tratar de usar la música de una manera diferente.
8. El adolescente puede utilizar el documento [Directrices del Script](#) para obtener ideas sobre cómo (en inglés) FilmSound.org's [Designing a Movie for Sound](#). El diseño de una película de sonido también puede ser útil en la comprensión de los papeles de la música en una película. Aquí es una lista de tareas que su hijo puede utilizar durante la elaboración del esquema:
  - Primero, resuma la película que contiene esta escena. ¿Es un "día en la vida" de cine documental, una película de terror, romance o una comedia?
  - Escriba un resumen de la escena que explica lo que está sucediendo
  - Describa el estado de ánimo que está tratando de transmitir en la escena
  - Lista los objetos o personajes que se incluirán en la escena y lo que están haciendo
  - Elija los ángulos de cámara que se utilizará y explicar por qué fueron elegidos.
9. Ahora viene la parte realmente divertida: Anime a su hijo al proyecto de algunos actores (familia y amigos) para ensayar y grabar la escena. Prepare la música. ¡Luz! ¡Cámara! ¡Acción!